la compagnie pierre deloche danse

maison ravier, 1 place jean-jaurès, F-69007 Lyon, T : 04 72 73 48 30 • F : 04 72 72 09 84

Pierre-Bénite, le 14 janvier 1997

Mesdames, Messieurs,
En résidence depuis deux saisons au Centre Culturel de Pierre-Bénite (Lyon) et chargés d'y développer la danse, nous avons le plaisir de vous adresser, avec nos voeux, notre

invitation

pour

cas de figures

Coproduction Centre Culturel de Pierre-Bénite (Lyon)
T : 04 78 86 62 90

du 18 au 21 février 1997 à 20 h 30
et le 18 à 14 h 30

«Sur le fil tendu de leurs vies,
sur le fil tendu de leurs souffles,
ils poursuivent leurs routes,
ils entrecroisent leurs destins.
En une tresse, ils emmêlent leurs
portraits et leurs rencontres.
Qui sont-ils ?
Face à eux-mêmes et face aux autres.
Où leurs danses les entraînent-ils ?
Au plus profond ou au plus loin
d'eux-mêmes. Par la loi
de la gravité, par les pertes
élancées des appuis, par le toucher,
par l'accord, par la fugue...
A travers ces figures... leur figure,
le visage de leur corps tout entier.
Pour les danseurs, partenaires
de plusieurs créations :
approfondir leurs relations.
Pour le chorégraphe,
fervent du mouvement pur,
se mesurer à une aventure inhabituelle.»

Pierre Deloche, chorégraphe.

«La matière sonore nous est préexistante,
nous ne faisons que la façonner,
modeler dans un sens qui est personnel
et propre au compositeur,
interprétation de l'âme de la matière...
La musique de cas de figures
se nourrit de la voix et du corps
des danseurs, le tout relié
par la respiration de l'accordéon
de Patrick Busseuil.
Musicalité d'un geste et gestuelle
musicale sont les propos
de cas de figures. Rechercher le lien
permettant la danse sur un son,
et le son du danseur.
Théâtralité d'une ligne reliant
le corps à sa vibration,
quand la vibration se livre
à corps perdu ou défendant.
Blocs, courbes, points,
rétractations, avancées...
L'allure du silence a bien changé.»

André Serre, compositeur.

partenaires

DMD - DRAC - Ville de Lyon - Ville de Pierre-Bénite - Conseil Général - Mairie du 7ème